

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

25 COT.

[illegible]

Від цієї хвилі дальшу керму нової держави переняв на себе новоутворений уряд, що довго у Львові не урядовав, бо вже 21. листопада кинув Львів, переносачи свій осідок зразу до Тернополя, а з кінцем грудня до Станіслава. На кілька днів перед упадком Львова захворів я тяжко на еспанку і мусів остати у Львові, де пере-

реховувався до останніх днів квітня 1919 р. і тоді виїхав до Відня під чужим іменем і за чужим паспортом, а авіаси 13. травня 1919 р. разом з д-ром Петрушевничем і іншими діячами приїхав до Станіслава. В два дні опісля наступив повний пролом фронту коло Хирова і дальша відома нам наша трагедія.

Д-р Степан Баран.

На парламентарній арені.

Проект нових тягарів на освітні і культурні товариства.

Уряд вніс законопроект про оплати на дохід польського Червоного Хреста від прилюдних забав, розваг та видовищ. Цей законопроект передбачує оплати від білетів вищезгаданих всяких імпрез, а саме: від білетів у ціні від 50 сот. до одного золотого доплату 5 сот., а від білетів понад золотого 10 сотиків. Ці оплати мають стягати згідно зі законом про тимчасові комунальні фінанси з 1923 р., який каже, що міські громади повинні на свій дохід брати від всяких публичних імпрез додаток від білетів вступу, а сільські громади мають рівнож право, коли захочуть, користати з цього закону. Цими новими доплатами, цим тягарем, скиненим на широкі верстви населення, хоче уряд доповнити доходи Червоного Хреста.

Дня 29. X. ця справа прийшла на порядок нарад в скарбовій комісії. В дискусії над цим законопроектом в імені Українського Клубу забрав голос пос. З. Пеленський і вказав, що уряд під теперішню хвилю майже щодня приходить з новими тягарями на громадян. Союз дотепер ухвалив вже різні податки. Тепер під покрішкою доплат до білетів має прийти новий податок на широкі маси. Законопроект передбачує доплати від білетів вже у висоті 50 сотиків. Таким робом цими доплатами будуть діткнені якнайбідніші верстви населення. Ці доплати будуть відноситися до всіх імпрез, які улаштовують освітні та культурні установи. В цей спосіб утрудниться діяльність культурним установам, які своїми імпрезами здобувають гроші для поширення своєї праці. Просто незрозуміло, чому цим податком хоче уряд ударити в культурні й освітні товариства, чому не проектує вищих доплат від вступів всяких забавових локалів, де бувають заможні люди і чому в той спосіб не хоче допомогти Червоному Хрестові. Також незрозумілим, чому законопроект передбачує лише дві ставки, а саме 50 сотиків і один золотий. При вищих цінах білетів нема різниці між одним золотим, а приміром 10 золотих. Цей законопроект є тим більше небезпечний, що передбачує кару до 200 зол. на відповідальних розпорядників всяких видовищ. Це дасть знову нагоду всяким адміністративним та поліційним функціонерам шиканувати поодинокі особи й установи.

Досі сільські громади не користали з пригласуючого їм права стягати доплати від білетів, однак тепер можна напевне сподіватися, що управи повітових Червоних Хрестів найдуть дорогу, щоби натиснути на громади, щоби вони стягали для себе додаток, а тим самим і на Червоний Хрест. Це все вказує, що комусь залежить на тім, щоби по селах і містечках запала всяка культурна й освітня праця. Промо-

вещ заявляється проти цього закону, однак тому, що нема вигляду, щоби він був в цілості відкинений, ставить внесення, щоби звільнити від оплат білетів до 2-х золотих, а понад 2 золоті до 4-х усталити оплати на 10 сот., а понад 4 зол. — 20 сот. Також зголошує поправку, щоби від оплат від білетів звільнити не лише

Вибори в перемиській окрузі.

Як відомо, Найвищий Суд уневажнив вибори в перемиській окрузі і дня 22. листопада ц. р. відбудуться там нові вибори. До тих виборів стає між іншим три польські листи (бебеків, ендеків і центроліву), дві листи сельробівські і листа москвофільська, якої при попередніх виборах не було, бо її уневажнено.

До виборів ідемо єдиним національним фронтом і ми, українці, а число нашої листи є 11.

При виборах з 1928 р. Перемищина вибрала була двох українських послів — д-ра В. Загайкевича з листи Українського Нац. Дем. Об'єднання і п. Зубрицького з листи радикалів. Коли при розбиттю на дві виборчі групи в 1928 р. ми вибрали двох послів, то спільним фронтом у 1930 р. ми тимбільше повинні були добути тих два мандати. Але, як число наших мандатів обмежено у всіх виб. округах, так і тут ми добули лише 1 мандат. До 2-го мандату забракло нам кілька тисяч голосів.

школи, як це проектує уряд, але й діточі закоронки. По довшій дискусії, в якій забирала голос соймова опозиція, референт законопроекту з Клубу ББ згоднася, щоби звільнити від оплат білетів до одного золотого. Однак і згода референта соймової більшості нічого не помогла, бо представник військового міністерства тому спротивиася, а тим самим референт з Клубу ББ відкликав свою поправку. Не лишалось нічого іншого для опозиції, як поправку референта прийняти, як свою, і згодосити, як внесення меншости на пленум.

До третього читання законопроекту, який, як видно, буде дуже прикрий для наших культурних і освітніх товариств, не прийшло, бо голова комісії уважав за відповідне третє читання відложити на найближче засідання в надії, що може уряд всетаки дасть згоду на деякі зміни. Але надії на зміну становища уряду нема і на слідує засідання напевне буде ухвалення цей законопроект послухними голосами ББ.

Не входимо в причини страти одного нашого мандату в 1928 році. Вони зрештою є загально відомі. Згадуємо те минуле, щоби цим підкреслити, що нам у Перемищині не лише належаться два мандати, але що ми вже їх мали і тепер їх мусимо добути.

На терені цілої перемиської виб. округи вже почалася незвичайно жива передвиборча акція всіх груп, які стають до виборів зі своїми окремими листами. Маємо надію, що ціла та акція зовсім не зачепить українців — наших виборців, які не дадуться намовити голосувати проти себе — не дадуться збаламутити. Бо кожний українець і українка перемиської округи знає, що їх листа є лише одна — українська і має число 11.

В день виборів дня 22. листопада всі українці перемиської округи себто повітів Перемишль, Добромиль, Бірча, Сянін, Дубенко, Березів-Динів, Коросно віддадуть свої голоси лише на листу ч. 11.

Вісти з „Просвіти“.

Освітньо-організаційна акція по філіях і читальнях. — Праця для санування фінансів. „Просвіти“ в краю і у Львові. — Перепопи в освітній праці на місцях.

Ініціатива Головного Виділу в справі свята книжки, внутрішньої позички і підготовки свята „Просвіти“, нашла доволі значний відгук по наших філіях і читальнях. З відомостей, які прийшли до централі, можемо ствердити, що приблизно вже третина філій і читалень почала вести акцію в напрямі наміченим централею. Щодо інших філій, то хоч не маємо від них безпосередніх відомостей, то зачуваємо, що і там багато робиться у цих справах.

З дальших відомостей слід відмітити, що 21. X. філія в Жовкві зорганізувала повітовий комітет в справі внутрішньої позички. — Виділ філії рішив прийняти сталого освітнього інструк-

тора. Філія Самбір скликала на день 29. X. повітову анкету відпоручників читалень. Про виставу книжки, яку влаштовує ця філія, ми вже згадували в останніх вістях. Філія Камінька скликала повітову анкету на день 30. X. в тій самій справі. Філія Зборів влаштовує „Свято книжки“ разом із виставкою дня 1. XI. На цей день скликає вона також повітову анкету. Цього самого дня влаштовує повітову анкету філія Богородчани. На день 2. XI. є заповіджена рада інтелігенції з району філії Рава Руська Філія Ходорів заповіла повітову анкету на день 11. XI. Філія Комарно влаштовує „Свято книжки“ в дні 15. XI. Цього-ж дня відбудеться повітова анкета.

Свято книжки у львівських читальнях проходить з великим успіхом. Відбулись вже зга-

У людей з неправильним діленням серця склянка природної гіркої води „Franciszka Jezefa“ вживана щоденно рано перед сніданком, сприяє легке випорожнення. Домагатися в апт. і дрог.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З 1. ЛИСТОПАДА 1931.

МИХАЙЛО ДРАГАН.

2)

Виставка образів українських плястиків.

(Докінчення.)

Усталену мистецьку вартість мають графічні праці О. Кульчицької, що по майстерськи орудує всіма можливими графічними техніками, з яких вміє добувати бажані ефекти. Чудова в тональних акватинта „Переїзник“ (ч. 89) і нересечений дереворит „Церква в Великій“. Акварельний триптик (Ранок-Полудне-Вечір) робить дуже корисне враження вибагливою простотою ліній і шляхотним кольоритом. Книжми Кульчицьких вже неоднократно знаходили заслужене призначення.

Імпресіоністами чистого покою є З. Подушко, І. Іванець, В. Лісовський і Н. Хасевич. З. Подушка цікавить проблема світла, яку він прекрасно вміє перевести в ніжним кольориті стонованих кольорів, при чому його пейзажі мають своєрідні мінливі настрої. І. Іванець любить шукати вирізків природи і затишних церковних інтер'єрів, та подати їх глядачеві без позн у зрисуванні форм. Р. Лісовський майстер акварелі. Відомі з попередніх виставок студії квітів шляхотні в кольориті та видержані в тонації Н. Хасевича „Поанни“ безпретенційно

скромне, поправне. Той самий характер має рівнож пейзаж Д. Горняткевича „Галич“.

Талановитим мистцем є В. Гаврилюк. Знаменито схоплений рух в акварелі „На ярмарку“. Композиція „Лицарі“ є зовсім зрілим мистецьким замислом з вимовною ритмікою і монументальним закроєм.

Лев Геп виставив низку пейзажів, що свідчать про опанування майстерського ремесла з гарною фактурою. Пейсажі не вважаючи на велику кількість проблем роблять культурне враження. Найкращі ті, що мають безпретенсіональний несилований кольорит (Жидівська дільниця Санока, Церква в Сяноці), а не дорівнюють їм ті, що є спробами викликати якісь своєрідні світляні ефекти. Ті ефекти виходять поверховні (Кроводжа-Краків). Назагал його пейзажі кращі від давніших виставлюваних композицій.

П. Обаль має свій власний дереворитничий стиль серед українських дереворитників. Зарізані роблені певною рукою та свобідно. Цілість завсіди дає добрий майстерський ефект. Найкращі: „Портрет хлопця“, „Автопортрет“, „Молитва“. Мольовила олійні не дорівнюють дереворитам, але „Нарис до портрету“ має добрі мистецькі прикмети.

Звертають увагу ще праці Ю. Магалецького (Два пейзажі з Борислава), А. Монастирського (Автопортрет), О. Козакевич-Дядилюкової (Ярмарок в Жовкві), Ольги Мариняк (Мертва природа), О. Камінька (Робітники) і Ю. Заяця

(Портрети). Взяли у виставці участь ще О. Карпенко, А. Малюца, П. Мегик, С. Степів. Будучність покаже, хто з них розгорне свої мистецькі можливості.

Виділ різьби репрезентує на виставці трьох авторів. Федір Емець дав кілька бронзових величких розміром праць, але в визначнім стилевім оформленні. Праці його стоять на високім мистецьким рівні. Елегантні і прості форми класичного закрою. Найкращі з них „Головка дівчини“, „Степовик“ і „Танок“. Зовсім іншого характеру є різьба Сергія Литвиненка. Замашистий, з почуттям брили і намаганнями надати своїм творам непересічної сили та напруги. Техніка імпресіоністична. „Мазепа на коні“ робить добре враження, „Вперед!“ викazuje дещо замало духової та фізичної динаміки. Портрети мають добру характеристику. Андрій Коверко належить до тих мистців, що налязують до минулих українських стилів. „Злобоня до гробу“ знаменито скомпоноване, з добрим і певним зарізом долота. В „Емаус“ архайзація і примітивізація набирає монументальної сили. Таких зрілих мистецьких робіт Коверко дотепер ще не виставляв.

Почин зроблений Українським „Товариством Мистецтва“ дав повний успіх. Товариство це може мати великі заслуги для українського мистецтва, коли зуміє повести свою діяльність в наших умовах в належнім темпі і співпраці з нашими музейними установами.

Після молитви сказала: «Українці не
винні, ні! Це Казя спровадила його на те небез-
печне місце»...

Поданою цю вістку з інформативного обов'язку, зазначимо, що поголоси про намір о. Табінського злучитися з Апостольським Престолом ширилися у нас вже від довгого часу. Однак авторитативного підтвердження вістки «В. У.» ми досі не маємо.

Візд трьох Василян до Бразилії.

На днях виїхало зі Львова трьох о. Василян до Бразилії, а саме о. М. Лиско, о. Я. Коциловський і бр. М. Моспан. З них перший має обійняти провід новітнього бразилійської провінції оо. Василян. Нашим василянським місіонарським чекан в Бразилії дуже тяжке і відповідальне завдання, тому тамешні українські громадяни повинні йти їм у всьому назустріч і помагати на кожному кроці в їх місійній праці.



Французський
прецизійний
будильник.

Зол. 20.—

Всюди можна дістати.

6-6

Берестейський процес.

У п'ятницю почалася розправа від переслухання свідка віцеміністра внутр. справ Казимира Стаміровського. Свідок обговорює докладно відношення різних опозиційних партій до післятравневого уряду. Перед вереснем 1929 р. прийшло до частинного зєднання опозиції, а всякі прилюдні її виступи та преса були щораз то сміливіші у своїх закидах, щораз нагальніші в методах боротьби, до демагогії включно. Розвій опозиційної акції привів до створення політичного блоку, а першим знаком його існування було відкинення запросин проф. Світальського на нараду над бюджетом. У вересні 1929 р. повстав Центроліз, який зазначив свою діяльність на всіх областях держави з метою усунути уряд за всяку ціну.

Опісля зясує свідок приготування до конгресу Центролізу в Кракові та його завдання. діяльність ППС на міжнародному полі, яка примувала до здобуття підмоги закордоном. Рівнобіжно з розбудовування опозиції зросла діяльність УВО у Сх. Галичині та ширився комунізм.

На питання оборони свідок заявляє, що його зізнання складені на основах матеріалів, надісланих із усієї держави.

Після перерви зізнає свідок Гавке-Новак Він, підтверджує свої зізнання складені в слідчого судді. Підчеркує, що опозиція займалася більше боротьбою з урядом, як передвиборчою агітацією. Центроліз мав приготувати список уряду, який мав перейняти владу, а б. марш. Дашицький мав стати президентом держави. Обговоренням краківського конгресу закінчує свідок свої зізнання.

Продовження розправи відложено до суботи.

ЖАДАЙТЕ
французських паперів
до курення. **JOB**

СТАННІ ВІСТІ

АРЕШТУВАННЯ КОМУНІСТІВ У СТАНИСЛАВОВІ.

При наліплюванні комуніст. летючок зловила поліція Шим. Шіхтера; під замітом приналежності до бойки арештувала Т. Бродовича, в якого найшла зброю.

СМЕРТНИЙ ПРИСУД.

Коломийський суд засудив городенського поліція Кліму, обвинуваченого в грабінні (про що пишемо на ст. 5) на смерть, а його спілчника Піка на досмертну тюрму. До Коломиї приїхав був уже заступник-ката. Президент держави замінив йому кару смерті на досмертну тюрму.

ЛЬОЙД ДЖОРДЖ УСТУПАЄ.

Льойд Джордж виїде на південь, щоб лісуватися. Головство партії лібералів перейме Герб. Семюель.

1 листопада ц. р. здержимо висилку „Діла“ П. Т. Передплатникам, які не вважаючи на пригадки досі не вирівняли своєї передплати.

Промова Залеського в комісії ЗАКОРДОННИХ СПРАВ.

Вчора виголосив Залеський обширне есе поже в соймовій комісії закорд. справ. Між іншим говорив він, що використав свій побут у Женеві та Парижі на докладну виміну думок із прем. Лявалем, мін. закорд. справ Франції Брія-

ном та мін. фінансів Фляндіном. Підчеркує повну згоду свою з союзником в актуальних проблемах політики, балачки з фр. міністром підтвердили це та повне співробітництво з Францією в тих ділянках.

Німеччина проти інфляції.

В палаті президента Гінденбурга в Берліні відбулося 30. ц. м. перше засідання господарської ради німецького уряду при участі всіх міністрів, преиздента державного банку д-ра Люттера і головного директора німецьких залізниць Бергмюлера. Відкрив нараду през. Гінденбург, вказуючи на залежність ситуації в Німеччині від політичних і господарських умовин у світі. Співпраця німецького уряду й господарської ради повинна спричинитися до усунення суперечностей в господарській і соціаліній політиці та до злагіднення теперішньої господарської кризи в Німеччині. Станеться це тільки тоді, коли всі співробітники звільняться від всяких оглядів на інтереси груп і одилиць. Канцлер Брінінг зясував теперішнє господарське положення Німеччини та способи приборкання кризи. Це положення в останніх

часах загострилося. Німеччині грозить нова небезпека у зв'язку з переходом Англії до політики високих охоронних мит. На конкуренцію здатність Німеччини за границею вплинув відомо не тільки спадок англійського фунта, але теж спадок валюти інших країв. Німеччина не може ніяк зійти на дорогу інфляції. Після промов міністра державної господарки д-ра Вармбольда д-ра Люттера засідання відложено.

З міродатних кол повідомляють, що головним завданням господарської ради є стабілізація німецької марки за всяку ціну. Буде теж переведена дефляція у формі загальної знижки цін і плат. Всі ціни і плати будуть знижені на 20 проц. при чому буде переводитися безпосередні умови між працодавцями і робітниками.

За ревізію репараційної проблеми.

Німецький уряд мав 29. ц. м. засідання, на якому перший раз після закінчення вашингтонської конференції обговорювано ситуацію в репараційній політиці. Із звідомлень, надісланих німецькими амбасадорами з Парижа і Вашингтону, виходить, що конференція між Лявалем і Гувєром скінчилася перемогою французької тези в справі репарацій. План Гувєра буде дальше підставою для всіх міжнародних переговорів у справі репарацій. Тому німецький уряд мусить вказати на незвичайне загострення господарської кризи

в Німеччині від часу гаської конференції та домогатися нової засадничої ревізії репараційної проблеми. Треба сумніватися, чи план Йонга, обмежуючи можливість ревізії тільки до т. зв. не хороненої транші, буде в цьому випадку достаточною підставою до висунення репараційної проблеми. Сяк чи так німецький уряд розпочне дипломатичні переговори, які будуть вступом до виступлення з внеском покликати комітет, передбачений в плані Йонга, задля обслуговування господарського положення Німеччини.

Від Видавничої кооперативи „Червона Калина“.

Звичайно один місяць у році присвячують у нас книжці. Тим разом листопад присвячений „Червоної Калини“ з метою якнайбільше зацікавити читаюче громадянство видавництвом — зокрема привертати для нього нових членів й поширити видання Ч. К., щоб тим способом підсилити діяльність тієї кооперативи, яка спираючись лише на власних силах, мусить боротися з невідрадними умовинами в зв'язку із загальною скрутою.

Тому в місяці листопаді, кожний член „Червоної Калини“ повинен придбати бодай одного нового члена, а передплатники „Літопису“ бодай одного нового передплатника, а переглянувши докладно своє conto, мусить вислати кожну найдрібнішу, залеглу квоту до Адміністрації „Ч. К.“, бо найбільшчим питанням, під теперішню пору для видавництва це стягнення боргів. Більші й менші залегаючі за поборані книжки в „Червоної Калини“ доходять до суми 60 тисяч золотих. „Червона Калина“ це кооператива і, в даному випадку, всім членам повинно лежати її добро на серці. В умовинах тяжкої скрути видавництво

може побороти всякі труднощі лише тоді, якщо обов'язково й негайно стягне борги, навпаки, дальший такий стан може захитати його основні. Місяць листопад буде тим місяцем, в якому кожний довжник „Червоної Калини“ зробить „підрахунок совісти“ і вирівняє свій довг.

Не сміє бути більше залежностей, які нищать дальшу працю видавництва і обезсилюють його діяльність: *Борги за книжки та залегла передплата за „Літопис“ мусять бути вирівнані негайно!*

Щоб і нечленам улегшити закупно видати „Червоної Калини“ видавництво дає 30 проц. знижки від каталогових цін на всі замовлення, які відлинуть у місяці листопаді.

Читальні, кооперативи, бібліотеки та нечлени нехай памятають за місяць листопад та по користуються нагодою для закупки видань „Ч. К.“ по зниженій ціні.

Всі українські книгарні продають у листопаді видання „Червоної Калини“ з 30 проц. знижкою.

НОВИНКИ

— Евген Говикович веде свою роботу футер у Львові, вул. Домініканська 4. Тел. 67-54. 404

— Місяць Листопад — місяць книжки „Червоної Калини“. Всі видання „Червоної Калини“ в місяці листопаді можна дістати з 30% знижкою (крім календаря і видань з р. 1931). 763 ?

— Чергова конфіскація „Діла“. Вчорашнє (245) число „Діла“, з 31. жовтня 1931. сконфіскувала цензура за три місяці зі звідомлення з берестейського процесу під наг. „Кому та навіщо потрібний цей процес“. Це 61-а з черги конфіскація „Діла“ в цьому році.

— Листопадове свято в Берліні. У понеділок, 2. листопада, улажує „Українська Громада“ в Берліні листопадове свято в салі „Тіргартенгоф“ коло двірця „Тіргартен“. У програму входять: 1. Відкриття свята — д-р Кузеля. 2. „У листопадові роковини“ — В. Стахів. 3. Реферат д-ра Бориса Крупницького, асистента при „Українському Наук. Інституті“: „Економічні підстави української державності“. 4. Соти. Ярій: „Спомини із української визвольної боротьби“. Початок в год. 8. веч. — Видія „Української Громади“.

— Концерт Івонни Шмеріківської-Приймової, артистки-співачки (меццо-сопран) переложений а непередбачених причин, відбудеться в середу, 4. листопада ц. р. в салі Муз. Т-ва ім. М. Лисенка. У програмі концерту хочуть музичні пер-

МОДНІ БЛАВАТНІ ТОВАРИ для ПАНЬ!

Мужеські сукна — Полотна — Ковпа
СТАХЕВИЧ і АБРИСОВСКИ
ЛВІВ, РИНОК — ТРИБУНАЛЬСЬКА 1.

лини італійських, французьких і німецьких композиторів із XVII—XVIII ст., а також новітні твори молодих українських композиторів. Фортеляновий супровід обняв д-р Н. Нижанківський.

— Самогубство. В Бродях застрілявся уч. 8 гімн. класи Ад. Чернявський. Причина була недостаточна відповідь.

— Виставка народного мистецтва в Самборі. Дня 25. жовтня відбулося в залах „Бесіди“ відкриття виставки народного мистецтва та української книжки, влаштованої заходами філії „Просвіти“. Не вважаючи на непогоду на відкриття зіхалися делегати доколичних сіл відкриття взяли участь привітом голови місцевої філії „Просвіти“ д-р І. Рогучий, вказуючи на вагу такої виставки для культурного життя Самбірщини. Д-р Княжинський пояснював присутнім експонати. У відділі народного мистецтва взяли участь кооператива „Українське Народне Мистецтво“ у Львові, пл. О. О. Кульчицькі з Перемишля, кооператива „Гуцульщина“ в Косові, „Бойківський Музей“ і фірма М. Чухрай зі Самбора. У відділі книжков. мистец-

Жертви на фонд ім. М. Галушинського в „Просвіті“.

IV. виказ.

На фонд ім. Михайла Галушинського по Т—ні „Просвіта“ зложили даліше в долотні: Кучаб Іван з Мостиськ 1, Салевич Василь з Мостиськ 1, о. Іванчук Із з Товстого 5, Філія „Союзу Українок“ в Савоні 10, Осип Петрицький з Репушинця 5, Філія „Просвіти“ з Седова 10, Григорій Стахін з Лазарівки 25, о. Теодор Цегельський зі Струсова (склада) 50, М. Гевський з Боршева 2, д-р А. Луїв і І. Луїв з Боршева 7, д-р Чирівський з Боршева 2, Тетяна Багдаєва

з Боршева 5, Чижик з Боршева 150, В. Малицький з Боршева 1, нотар Гонтарський з Боршева 2, О. Нагоничний з Боршева 2, Іван Волошин з Боршева 5, Степан Чепеліський з Динова 20, Видія Української Бурси в Стрию 20 Роман Кишакевич 10 і М. Пидка 2 (оба з Горами) і клучуть: І Кишакевича в Познані, Осипа Кучабку у Львові і Бр. Гелесінського в Лезайську на довільні квоти, О. Курдидик з Калуща 2, Константин Мельник з Биткова 5, Філія „Просвіти“ з Збараж 15, Марія Тимків з Бабина 10, Іван Фута зі Снятина 10, читальня „Просвіти“ в Краснім х/Скиркова 5, Іван Сухинський з Бужа 5, Осип Нестор з Дрогобича 5, о. В. Тимків — збірка в церкві в Чижиківі 18-37, Володимир, Софія і Гануся Дорошенко зі Львова 15, Степан Швабпович зі Львова 5, О. Ле-

вицька і С-ка Луїв 100, Михайло Стефанівський з Львова 40, о. В. Косевич з Богородчан 5, Філія „Просвіти“ в Тернополі 21-55, Н. Н. з Тернополі 150, Василь Бедей зі Львова 10, Сидір Громицький зі Львова 20. Разом показано нині 820 42 зол. 3 коп. рідніми аложено разом 2 736 56 зол.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам для 30. X п. д. за масло експортне та десерове прима 3-10 зол., за літру молока 28—29 сот., літру сметани 1-20 зол., яєць 6-20—6-30 зол.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Субота, 31. жовтня, година 3:30 попол. „За сімома горами“, казка для дітей; ціни найнижчі.

Субота, 31. жовтня, година 7:30 веч. „Тинь“.

Неділя, 1. листопада, година 7:30 веч. „Тинь“.

Понеділок, 2. листопада, год. 7:30 веч. „Тинь“.

Театр Ріжнородностей:

Субота, 31. жовтня, година 7:30 веч. „Радісне звання“ А. Фравареллі (премієра).

Неділя, 1. листопада, година 3:30 попол. „Колісника“.

Неділя, 1. листопада, година 7:30 веч. „Радісне звання“.

Понеділок, 2. листопада, година 7:30 веч. „Радісне звання“.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Трагедія на Монблані“ і додатки.

КАСІНО: „Розведена“ (Норма Шілер).

КОПЕРНИК: „Марлена Дітріх як Х-27“.

ЛЕВ: „Африка говорить“, 100 проц. звукова фільма.

МАРУСЕНЬКА: „Марлена Дітріх як Х-27“.

МІРЯЖ: „Маски“ та „Гарольд жемитесь“ (Гарольд Льюїс).

ОАЗА: „На Заході без змін“ (Ремарка).

ПІЛІС: Звукова фільма „Королева сансінгів“.

ПАН: „Відродження“ (на основі повісті Льва Толстого; Джон Гіддербет).

ПАСАЖ: „Тайна музики“ (Гарі Піл), „Динара“ та додатки.

ПРОМІНЬ: „Чудеса в Масабелльських горах“.

СТИЛЕВЕ: Звукова фільма „Мадарська рапсодія“ та додатки.

УТІХА: „Кривавий жарт“ (Річард Тальмедж) і „Двоїм Тома Мікса“.

ХІМЕРА: „Я тебе лише любив“ та додатки.

Програма радіо.

Понеділок 2. листопада 1931.

Ляйпціг (259,3) 19:30 Пісеньки, 20:00 Конц. Мор. Острава (263,4) 16:10 Концерт. Брно (341,7) 1-25 Релігійна музика. Лондон (356,3) 23:25 Танцювальна музика. Гамбург (372,2) 21:10 Кавіачні сонати. Букарешт (394,2) 21:00 Ружуцька музика. Сотенс (403,8) 20:15 Концерт. Берлін (419) 15:40 „Потраєдження життя“, Харків (426) 18:00, 20:00, Концерти. Лянгенберг (472,4) 20:00 Концерт. Прага (486,2) 19:20 „Пісні та танки смерті“. Брукселя (508,5) 19:05 Пісні без слів. Відень (516,4) 15:30 Курс астрономії. Рига (524,3) 21:30 Мандоліни. Мінхен (532,9) 19:30 Концерт. Будапешт (550,5) 17:30 Концерт. Ленінград (1000) 15:00, 16:00, 18:00 Концерти. Осльо (1071,4) 22:05 Хор. Калондборг (1153,8) 12:30 Московська музика. Москва (1481) 13:30 Література. 15:30 Концерт.

Вівторок, 3. листопада 1931.

Ляйпціг (259,3) 16:30 Концерт. Моравська Острава (263,4) 19:05 Концерти. Братислава (278,4) 22:20 Циганська музика. Лондон (356,3) 15:00 Концерт. Гамбург (372,2) 21:30 Кабарет. Букарешт (394,2) 17:00 Ружуцька музика. Сотенс (403,8) 21:10 Веселий концерт. Берлін (419) 20:30 Ревія „Світ із гори та долини“. Харків (426) 15:00, 18:00, 20:00 Концерти. Рим (441,3) 17:30 Концерт. Лянгенберг (472,4) 15:00 „Криваві герої“. Прага (486,2) 20:00 Концерт. Мільно (508,5) 21:00 Концерт. Брукселя (508,5) 22:30 Танцювальна музика. Відень (516,4) 19:00 Опера „Гугенот“. Рига (524,3) 21:30 Давні танки. Будапешт (550,5) 17:30 Мадарські пісні. Ленінград (1000) 14:00, 16:00, 18:00 Концерти. Осльо (1071,4) 20:30 Концерт. Калондборг (1153,8) 23:00 Танцювальна музика. Москва (1481) 15:00, 18:30, 20:30 Концерти. Кантсхустерганзен (1634,9) 19:30 „Важливіша господарська програма“. Париж (1724,1) 21:00 Оперетка.

Львівське радіо.

Неділя 1. листопада 1931.

Львів (350,7) 11:55 Час із Варшани. 12:10 Про погоду дня. 16:20. 16:55 Грамофонові кружки. 16:40 Виклад. 17:15—19:00 Передачі з Варшани. 19:00 Вечеря. 19:25 „Блакучі душі“. 19:45 Передача з Вильна. 20:15—23:05 Передачі з Варшани. 23:05 Спортивні новини.

Понеділок 2. листопада 1931.

Львів (350,7) 11:40 Перегляд краєвої преси ПАТ. 12:10 Про погоду дня. 13:05—15:45 Передачі з Варшани. 16:20 Нагадання французької мови. 17:10—18:50 Передачі з Варшани. 18:50 Вечеря. 19:15 Перед з Варшани. 19:25 „3 моїх спогадів“. Семашкова. 19:45—22:55 Передачі з Варшани. Грамофонові кружки: 12:15, 15:45 і 16:40.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Український Театр під адм. пров. дом І. Волощука.

З поворотом до Перемишля.

ТУРКА І/Стр.:

1. XI „Циганка Аза“.

СТАРІЙ САМБІР:

2. XI „У вирі кохання“.

3. XI „Ой не ходи Грицю“.

САМБІР:

4. XI „У вирі кохання“.

5. XI „Ромео і Юлія“.

6. XI „Поїзд-мара“ (премієра).

Відтак театр переїздить до Перемишля на постійний зимовий побут. Про інвентаризацію виставу та дальший репертуар оголосять пізніше.

Відчит д-р О. Назарука на тему: „Життя українців в Америці і Канаді“.

Відбудеться в неділю 1. листопада в год 12 апостолів в домі „Союзу Українських Купців“, Півава 9. І пов. Вступ безплатний.

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 00, Никола Борусевич 1 00, Теодор Владика 1 00, Михайло Дмитришин 1 00, Василь Білик 1 00, Іван Добродіський 1 00, Михайло Федина 1 00, Никола Федчак 1 00, Михайло Воланський 1 00, Василь Парашак 1 00, Іван Любчин 1 00, Олекса Грамоцький 1 00, Дмитро Єлечко 1 00, Михайло Гардигаїло 1 00, Михайло Земба 1 00, Юрко Васильюк 1 00, Василь Хруць 1 00, Михайло Євуско 1 00, Петро Лесів 1 00, Михайло Бартім 1 00, Михайло Добродіський 1 00, Михайло Кондрат 1 00, Стефан Левинський 1 00, Василь Тустановський 1 00, Іван Олфрей 0 50, Михайло Стеців 0 50. Разом 66 ам. доларів. Усім жертводавцям шире Спасибі!

Виказ жертв на український Захист Сиріт С. С. Васильянок в Дрогобичі, азованих земляками в Америці в амер. долларах: Брацтво св. Володимира від 179 Українського Союзу 25 00, Михайло Кузьмичівський 5 00, о. Василь Дяків 2 00, Василь Шупляк 2 00, Михайло Слопський 2 00, д-р Никола Кам 2 00, Никола Тильович 1 00, Василь Петришин 1 00, Михайло Парашак 1 00, Никола Сопко 1 0

ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ КНИЖКИ „ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“

30% ЗНИЖКА
ЗА ГОТІВКУ.

Після українських авторів ідуть спомини німецько-австрійських учасників мирові конференції в Бересті, а саме: гр. О. Черніна („Бересте Литовське“), ген. М. Гофмана („Берестейський Мир“) і ген. Е. Людендорфа („Мирові переговори у Бересті Литовському“). На кінці додано авіт журналіста для начальника відділу воєнних операцій німецького східного фронту про стан на Україні в березні 1918 р., текст мирного договору в Бересті та тайний договір про Галичину та Буковину.

Коли спомини й освітлення берестейських подій в українських авторів заносять деякою зручно скриваною котуриноватістю, то від німецьких авторів це безпосередність і ширість.

В споминах, зібраних у виданій книжці, встають перед нами ці великі події, їх напружуюче чергування, дієві особи, а все зацікавлення скучується біля України й її делегації.

„Діло“ з 20. IV. 1928.

Роман Купчинський:

Курилася доріженька. ст. 208.
Вичерпане.


Перед навалом

ст. 192

ціна зл. 4.00

„Повість Р. Купчинського — це перша у нас спроба відтворити осередовище, в якому зродилася і зросла в могутню силу стрілецька ідея. Герої повісті, близькі знайомі автора. Події, які описує, пережив як співучасник та очевидець. З цього боку твір автора являється для історика рр. 1914—1918 гарячим документом. Масовий читач буде вдячний автору за талановиту панораму картин з бурливих воєнних років, в яких формується новий тип України“.

Михайло Струтинський.

Федір Дудко:
В ЗАГРАВІ

Роман. Фільми української боротьби.

- | | |
|---------------------------|---------------|
| I. Чорторий. ст. 188 | ціна зл. 3.50 |
| II. Квіти і кров. ст. 192 | ціна зл. 4.00 |
| III. На згарищах. ст. 168 | ціна зл. 4.00 |


ГЛУМ, оповідання ст. 56

ціна зл. 1.20

У нас досі бракувало повісті, що змальовувала події боротьби за державність на Великій Україні. Широко-відоме й заслужене на полі видавництва визвольної літератури видавництво „Червона Калина“ нарешті виповнило цю діймаючу прогалину видаючи роман Ф. Дудка, де в живій займаючій формі змальовані, на тлі особистих переживань героя, події визвольної боротьби з більшовіками, денікінцями, а також епізоди стихійної повстанської партизанки. Автор, наочний свідок тогочасних подій, що сам багато бачив, пережив і передумав, виклав себе тут добрим спостерігачем і правдивим диспенсом. Маючи перед нами різні епізоди і типи недавнього минулого, автор заставляє читачів не тільки їх наново переживати, але й задуматися над їх трагізмом, що ще збільшує вартість його книжки.

Написана легким стилем і гарною мовою прещікава його повість читається до кінця з неослабним інтересом. Серед безлічі різного роду друкованого паперу, яка наводило нас книжковий ринок, слушно розчаровуючи й дегустуючи читача роман цей безперечно вище у нас нинішнє, цінне всякої уваги. Це не макулатура, а річ справді літературна.

Воладимир Дорошенко („Літ. Наук. Вістник“ за травень 1929.)

Ген. Всеволод Петрів:
Спомини з часів української революції

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| I. До Берестейського миру ст. 180 | ціна зл. 3.50 |
| II. До заняття Києва. ст. 184 | ціна зл. 3.50 |
| III. Кримський похід. ст. 164 | ціна зл. 3.50 |
| IV. Доба Гетьманщини. ст. 117 | ціна зл. 3.00 |

„З усіх досі написаних у нас споминів із недавнього-пережитого, може ні один не залишає такого сильного враження своєю ширістю, безпретенсійністю, холодною об'єктивністю й глибоким тверезим поглядом в минуле, як спомини генерала Петрова. Спомини написані дуже цікаво й читаються з неослабним інтересом, як лінійний роман, до останнього рядка.“

Видавництво „Червона Калина“, яке видрукувало до цього часу цілий ряд цікавих книжок, має можливість сміливо пишати випускненням у світ цих безперечно цінних споминів.

„Літ. Наук. Вістник“ за квітень 1928.

„Очевидно, наших визвольних змагань — дає картину подій, що хвилюють більше як сезаційна повість. Вірність, ширість, безпосередність, сотні подробиць революційної боротьби неімовірних мов порив неідомих героїв...“

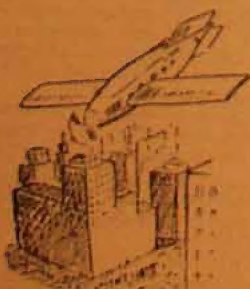
Д-р М. Рудницький.

Юра Шкрумеляк:
Чета крилатих

Дивні пригоди з воєнних часів

ст. 262

ціна зл. 5.—



„Чета Крилатих“, це перша повість Юри Шкрумеляка, відомого популяризатора воєнної та діточої літератури, автора численних

стрілецьких оповідань, віршів та нарисів. Повість ця, повна таємничості, описує дивні пригоди героїської „Чети Крилатих“ — написана легко й приступно так, що з найбільшим вдоволенням прочитає її не лише інтелігент і селянин, але й дитвора.

„Чета Крилатих“ може бути тим одним із різбарів нової психіки, передовсім у тоге нашого покоління, що не бачило на власні очі великого минулого. Коли нам ходить про те, щоб в того нового покоління виплекати віру у свої власні сили, гарячу любов до всього рідного, почуття соборності, культ сильної волі, то даваймо йому читати — „Чету Крилатих“. В цій повісті не побачиш кволости, сентиментального плачу, розніженого душевного ліниства, байдужності. Навпаки, нас захоплює цілий ряд героїських подвигів, боротьба з усякого рода перешкодами, небезпеками, смертю. І як, врешті, осолоджує напружену душу читача фінал: акорди побіди!

Не місце тут вичисляти всі добрі сторони „Чети Крилатих“, радше треба заохотити, щоб кожний Українець цю повість прочитав, а передовсім кожний з нас повинен заохотити те молоде, підрастаюче покоління до прочитання її.

„Новий Час“ з 22. IV. 1929.

Так як фантастичні повісті Жіль Верна стали лектурою молоді цілого цивілізованого світа, так ця повість Ю. Шкрумеляка повинна стати лектурою нашої молоді, учити її любові до всього рідного і пошани до пам'яті тих, що зложили на жертвеннику України найдорожше, що мали — своє життя.

Стиль повісті дуже легкий, мова чиста.

Хто хоче вирватися на якийсь час з сірої буденщини, най прочитає цю повість, а певно не пожалує і ще довго стане під впливом тих вражень, що їх викличуть ці нав'яні фантазії та вилеліані любовію всього рідного, крилаті думки автора.

„Час“ (Чернівці) з 29. VII. 1929.

М. Брилинський:
Хрестний
огонь

Воєнні нариси

стор. 184

ціна зл. 3.50



Брилинського стиль — стиль здорової зрівноваженої людини. Його нариси не роблять враження, немов би він намагався стати письменником. Він не пробує збагатити їх уявою, як це робить мимохіть справжній письменник, для якого кожне найзвичайніше переживання розбуджує низку нових образів і асоціацій. „Хрестний вогонь“ — це тільки спомини учасника боїв, з тим застереженням, що там нема прикраси дієвих осіб, які брали в них участь.

Автор списував свої воєнні враження без наміру „потрясати“, захоплювати, дивувати. Вони немов вибрані із записника фронтовика, що серед воєнної метушні не має змоги думати про літературну вартість своїх вражень. Цим пояснюється, що в нарисах М. Брилинського переважають зорові враження. Він хоче перш за все схопити — бачене.

„Хрестний вогонь“ Брилинського є його хрестним літературним вогнем. З нього вийшов він, як з війни — щасливо.

„Діло“ з 20. II. 1930.

В. Лопушанський:
Перемога

Повість з визвольної війни

- | | |
|-----------------|---------------|
| I. том ст. 134 | ціна зл. 3.00 |
| II. том ст. 126 | ціна зл. 3.00 |

„Автор ентузіастично прийнятою повістю „У споконвічному вирі“ виявляє в „Перемозі“ ще складніший конструктивізм і ще більшу чутливість. Його виражена ідеологічна безкомпромісність вражає незвичайно пріємно. „Перемогу“ читається „одним духом“.

Евген Яворовський.

Др. Степан Шухевич:
бувш. от. УГА.

Спомини

- | | |
|--|---------------|
| I. Від листопада 1918 до квітня 1919 ст. 176 | ціна зл. 4.00 |
| II. Від квітня 1919 до липня 1919 ст. 176 | ціна зл. 4.00 |
| III. Від липня 1919 до січня 1920 ст. 162 | ціна зл. 4.00 |
| IV. Від січня 1920 до квітня 1920 ст. 147 | ціна зл. 4.00 |
| V. Від квітня 1920 до серпня 1920 ст. 164 | ціна зл. 4.00 |


Видиш брате мій

(8 місяців серед УСС.) ст. 232

ціна зл. 4.50

Автор, б. старшина австро-угорської армії, якого роззав центральних держав застав в Одесі. Звідти він негайно вертає в Галичину, де вступає в ряди УГА, а якою перебував цілу її долю й недолю до кінця. І все те, що він пережив як старшина (отаман) УГА, списав за свіжої пам'яті (літом і осінню 1920. р.), а щойно тепер витягує з архіву й передає широкій громад. Тимто його спомини мають немалу вагу, бо це писала людина авторитетна, старшина, що добре визнавався в різних справах і в багатьох брав безпосередню участь, а в дечому відіграв визначну або й головну роль.

Спомини д-ра Шухевича повинні прочитати кожний український громадянин, прочитати і пригадати — а тоді пізнає, в чому лежать причини нашої невдачі і чому той шлях, яким ми йшли, довів нас до катастрофи. З тих споминів ми повинні навчитися, як не слід нам поступати і яких хиб нам треба кінче визбутися. Бо ніколи не запізно

ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ КНИЖКИ „ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“

30% ЗНИЖКА

ЗА ГОТІВКУ.



Вже вийшов Календар-Альманах Червоної Калини на 1932 р.
 Богачий зміст! Цікаві Ілюстрації!

Ціна 3 зл.

пізнати правду, хочби вона була найсумніша, якщо тільки з того пізнання зуміємо витягнути відповідні висновки. А хто почувасться автором покриття, кого він осудив може за різко, — той має змогу боротися і спростувати те, що на його думку невірне чи несправедливе. Спомини — це ще не історія, тільки субстрат, матеріал для істориків, які на їх основі і на основі багатьох інших джерел мають відтворити колишню цілу ту добу sine ira et studio. „Діло“ з 26. III. 1929.

ЗА ЗОЛОТОВЕРХИЙ КИЇВ

Бої на вулицях Києва. При Центральній Раді. стор. 32 . . . 0.60

Микола Галаган:

3 моїх споминів

- | | |
|--|------|
| I. 80-ті роки до світової війни. ст. 203 . . . | 4.00 |
| II. Світова війна — розвал царату — українська революція. ст. 196 . . . | 4.00 |
| III. Третій військовий зїзд — делегація на Кубань — більшовицька навала — прихід Німців. ст. 176 . . . | 4.00 |
| IV. Дипломатична місія в Румунії. — Дипломатична місія на Угорщині. ст. 296 . . . | 6.00 |

Хто хоче зібрати — з оповідання самовидця — багатий матеріал для роздумувань над причинами удачі і невдачі національної революції на Україні, хай читає книжку Галагана.

„Літ. Наук. Вістник“ за вересень 1930.

...Хоч як скромна була роль автора в подіях по 1917 р., його спомини дають силу матеріалу для оцінки тих подій, їх діячів, та настроїв мас. Перед читачом переходять постаті і свої — С. Шелухин, М. Шаповал (його спроба більшовицької революції в Галичині) і чужі — як гр. Каролі, Беля Куп (переговори з ним автора, В. Винниченка і Тищенка — Сірого в справі соціалізації України), потім — ген. Галер і його акція, нарешті народниці „Руської Країни“ і взагалі події 1920. р. книжку читається з великим зацікавленням.

„Літ. Наук. Вістник“ за лютий 1931.

МІЖ МОЛОТОМ А КОВАЛОМ

Спомини. Галицька Армія на Бел. Україні. ст. 79 . . . 1.50

В наших мемуаристів стало появлятися за останній час, шораз більше цікавих прищипків до трагедії УГА на Великій Україні. „МІЖ МОЛОТОМ І КОВАЛОМ“, це одна із тих сторінок, якої не доставало в невиснаженій історії УГА. Без неї не обійдеться жоден збирач вартісної історичної книжки.

Степан Левинський:

Від Везувія до пісків Сагари

стор. 86 . . . 3.25

Олена Степанівна:

На передодні великих подій

(Власні переживання і думки 1912-1914)

стор. 45 . . . 2.00

— Повне незнання нашого вчорашнього — мабуть наймаркантішша риса української інтелігенції. Тому особливо поручаємо їй заглянути до невеликої книжки О. Степанівної, яка старасться представити настрої і організаційно-військові змагання галицької молоді напередодні війни. Роки 1911—1914, роки бурі, що наближалася. Тасмні організації самооборони середньошкільників, перша пластова організація, перші проблеми освіти середньошкільників, длі течії серед молоді — одна, яка числилася з майбутньою австро-російською війною і стреміла до мілітарного приготування нації, й друга — яка уважала іш стремління за шкідливе мрійництво, що відриває націю від „актуальніших“ справ, як нпр. виборча ординація до галицького союму...

У нас так мало опубліковано матеріалу про кристалізацію військової думки перед 1914. р. І про перші початки стрілецьтва. — що невеличка книжка О. Степанівної стане цікавим вкладом у майбутню історію стрілецьтва.

„Літ. Наук. Вістник“ за березень 1931.

Др. Іван Максимчук:

Кожухів

(Трагічна доля рештків УГА). ст. 100

ціна зл. 2.80

Др. Андрій Чайківський:

Чорні рядни

ціна зл. 3.00

(Спомини за час від 1. XI. 1918 до 13. V. 1919). стор. 119

Михайло Костів:

ДЖІН - ГІС - ХАН ГРЯДЕ

Автор Січ. Стрілець поная ілд Стрипою 1915 р. у російський полон, зі Сибіру втік у Китай, скінчив у Пекіні медицину, опісля як лікар у армії ген. Ченкайчека приймав участь у визвольній китайській війні. В книжці той описує життя китайського народу та його змагання до волі.

ціна зл. 3.00



Микола Мельник-Матіва:

На чорній дорозі

Оповідання.

ст. 156 . . . 3.50

Матіва - Мельник не є вільний від суму, туги, задуми і всіх тих поетичних серпанків, без яких не один наш письменник взагалі не міг глядіти на світ. Зате він уміє коли треба краще закурити губи — заволодіти собою, щоби не крикнути. Збірка „На дорозі життя“ має два сильні нариси „Корон“ і „За парубоцьку славу“. Це справжні новелі, якщо згодиться, що „справжній“ новела є викінченою цілістю — ясно написаною, бо ясно передуманою. „Корон“ має в собі силу Франкової „Панталахи“, а „За парубоцьку славу“ це дійсний сюжет — така річка річ серед наших сучасних письменників, які вміють міркувати та роздивитися лірикою за тему війни, замість оповісти з неї, якийсь справді цікавий випадок.

М. Рудницький („Діло“ з 11. XI. 1930.)

А. Крезуб:

Партизани

Спомини

Том I. ст. 186 . . . 4.00
 Том II. ст. 172 . . . 4.00

Крезуб належить до найліпших наших мемуаристів. Його спомини відзначаються змістовністю і стислістю викладу і стараним добром фактів. І ще одна його добра риса, як мемуариста: він дійсно згадує і описує те, що було, не стараючись дати подіям толковання, яке прийшло йому до голови щойно по кількох літах (як роблять деякі інші автори спогадів). Для того читач переживає оповіданні події дуже живо, немовби бачив їх на екрані. Страшна рука російської Чрезвичайки, пригоди в таборі партизанів, сутички, цікаві тини тих бурхливих днів — ось теми цих споминів. Деякі їх розділи сходяться на фантастичний роман, яких тоді багато можна було списати на українських степях. На загал — цікава лектура, багатий матеріал для історика української революції.

„Літ. Наук. Вістник“ за грудень 1930.

Евген Чикаленко:

Щоденник

(1907 — 1917)

стор. 496 . . . 14.00

Є це запіски багатого досвідом піонера того українського національного руху, який разом з „дегальними можливостями“ зродився по 1905 р. з новонародженою пресою („Рада“), товариствами і напівгромадами з політичними партіями. Це українство, яке було ніколи сепаратистичним і не думало ніколи відірватися від Росії, а мріяло тільки про широкі самовираження — автономію“ (ст. 255). Але й обставини його боротьби були не легкі в епоху „реформованого“ царату, в епоху російської фашизму, що тоді народжувалася в Столпіним і Савенком, аби не розривши смерті в криваві дні 1917 р. Повна запаша боротьба цього українства, з його вірою в ліберальну Росію, але і в свій наріз, з його характерними працями в змаганню з урядом і суспільним націоналізмом російським, з його терпіннями і мріями; часто мимовільна, але вдатна характеристика діячів того українського руху — нероз інертних, але запальних, не все рішучих, але упертих, — ось образ того, що дає нам ця цікава книжка видана „Черв. Калиною“. Є вона почасти й історією боротьби царату з „мазенинством“. Маса цікавих анекдотів, різко боротьби царату з „мазенинством“, розквіт видання „Рада“ не тільки коли то деякі журнали („Новий Громада“ (5 і 10 тис. дол.) річно, але й... покривали їх; про дрібні борювання з дрібними обставинами і з дрібними людьми самого автора, видання „Рада“ або проф. М. Грушевського, редактора ЛНВ, якому закладали, що „добрива з його своїм ідеологічним органом“, що „розгубив давніших талановитих співробітників“, про зносини з Галичанами, нарешті про вибух війни.

Як історія „радянського“ (від київської „Ради“) українства від „конституції“ до війни, і взагалі українського руху в ту епоху, книжка Е. Чикаленка незамінна.

Др. Ганс Кох:

Договір з Денікіном

Причини до трагедії УГА на Великій Україні.
 Від 1. XI. до 17. XI. 1919

ціна зл. 1.80

ст. 55



ЛИСТОПАД — МІСЯЦЬ КНИЖКИ „ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“

30% ЗНИЖКА

ЗА ГОТІВКУ.

Т. Г. МАСАРИК: СВІТОВА РЕВОЛЮЦІЯ

Гом II. ст. 214 8.50
Гом I. ст. 326 13.50

Спомини Т. Г. Масарика зі світової війни, в яких передана й уся історія визвольних чеських змагань, мають уже свою славу. Вони появилися не тільки в одинацятomu чеському виданні, але й у перекладах на кілька європейських мов. Перед нами український переклад „Світової революції“.

Для нашої незвичайно бідної мемуаристичної літератури, це великий та цінний набуток. І тому Видавництво „Червона Калина“ належить сердечне признання за те, що взялась за друк цієї вартісної книги.

„Діло“ з 5. IV. 1930.
Книжка ця великогочеського державного мужа, політика та вченого, професора — філософа заслуговує на знайомість з нею, куди більше, як чимало інших споминів та історичних причинків з часів світової війни.

„Діло“ з 9. V. 1930.

В. Приходько:

Під сонцем поділля

стор. 250

ціна зл. 6.00

Спомини ці надзвичайно цікаві, зокрема для читача — Галичанина. Вони оповідають про початок XX. ст. до війни, цебто про час, відносно найменше знайомий. Багато дуже повільно споминів про часи 1917—1921. р., доволі багато старших діячів писало про XIX. ст. (роки 1870. і до 1890-их), помішували переважно в київській „Україні“, або деінде. Зате так небагато мемуарного матеріалу маємо про початок XX. ст., що рішуче треба радити з цього причинку. Але цінні ці спогади ще й тому, що в них розповідається про українське життя Поділля, отже читач має змогу зазнакомитися з окремим куском України, а таких місцевих споминів так як не маємо. Зі споминів п. Приходька довідуємося про цікаві речі, без яких часом трудно було б зрозуміти окремі моменти в нашій історії.

„Дзвони“ за липень — серпень 1931.

І. КАЛІЧАК:

Записки Четаря

Спомини з Хирівського фронту 1918—1919. ст. 100 2.80

„Записки четаря“, це спомини учасника з полудневого, підкарпатського фронту, найменше відомого й обслідуваного. Події цікаві й характерні зокрема тому, що відносяться до бориславсько — дрогбицького нафтового басейну. Автор — фронтовик, описує свої переживання від початків розвалу Австрії аж до травня 1918 р., до переходу з розбитками УГА на Чехію — цікаво й кольористично.

ОЛЕСЬ БАБІЙ:

Перші стежі

Повість з воєнної хуртовини

стор. 339 6.00

Поет молодшої генерації О. Бабій, автор поеми „Гуцульський Курин“, відомий досі лише з поезій та оповідань, дав спробу історичної повісті з воєнної хуртовини „Перші стежі“. Повість основана здебільшого на власних переживаннях, написана легким стилем — мусить зацікавити не лише тих, що затямили ці часи, але й молодше покоління, яким вони так мало відомі.

В. Юрченко:

І. ШЛЯХАМИ НА СОЛОВКИ

стор. 231

ціна зл. 5.00

II. ПЕКЛО НА ЗЕМЛІ

стор. 211

5.00

III. З СОЛОВЕЦЬКОГО ПЕКЛА НА ВОЛЮ

5.00

Книжка Юрченка, написана не „по книжковому“, лише — з натури. Читаючи її, відчуваєте запах доби, бачите її історію — в образах, мов на екрані. Хто хоче не лиш зрозуміти, але й відчувати трагедію Наддніпрянщини, хай читає цю книгу. Не одному збереже вона сон з повні.

„Літ. Наук. Вістник“ за червень 1931.

Безпосередня особиста участь автора в цій Великій Трагедії, жива мова, своєрідність виразів, та гаряче почуття безмежної любові до Рідного краю — стають спомини Юрченка на найвищий ступінь національно-визвольної літератури. Вони захоплюють своїм змістом, — таким тяжким і таким рішучим, викликаючи непереможний протест читача проти сучасного стану України.

„На сторожі“ (інформаційний, громадський орган Українців в Богарії з 31. VII. 1931).

В споминах Юрченка змальовані переживання свідомого українського громадянського діяча під більшовицьким режимом за час від 1920 до 1930 року. Переживання написані в формі споминів. Читаючи їх — віриш, що писав він кровю серця, шрифтом боєм, змиваним сльозами. Всі переживання такого життєвого шляху змальовані незвичайно широко, а попри те майстерно. Нема там ні пересад, ні мученицької пози. Зате безліч фактів і вірних, просто фотографічних знімків як із тюремного, так із пекельного табороного побуту серед підлігуючих, диких пралісів, тих пралісів, у яких конають сотні тисяч пролетарів тільки

ки тому, що або нічим не доказали своєї стовідсоткової відданості комуністам, або не були і не є в силі зрозуміти, що таке комунізм разом з „пролетарською диктатурою“, або накінець не вміли пристосовуватися до обставин так, щоби робити добрі інтереси і на новому пролетарському режимі замість загинати у пралісах півночі. „Діло“ з 8. X. 1931.

Колиб хотіли знаходити порівняння для книжок п. Юрченка, то можна найти лише два: „Записки з мертвого дому“ Достоєвського та „На Заході нічого нового“ Ремарка. Кажемо це шляхом серйозно, бо твір п. Юрченка є не лише першорядний спогад, першорядне оповідання про совітське життя, порядки, настрої і т. п., але крім того і видатний літературний твір, що безумовно творить епоху після всього того слабкого і середнього, що ми бачили після Кошобинського в українському красному письменстві.

„Шляхами на Соловки“ і „Пекло на землі“ — це не звичайний собі памфлет про совітське життя і „Соловки“, а книги, які заслуговують на найбільшу популярність не лише серед українського загалу, але й за кордоном. Наша власна вина буде, коли ми не зможемо дати читачому світові такий видатний український твір.

„Трибул“ (Париж) з 11. X. 1931.

Волододимир Леонтович:

Хроніка Гречок

стор. 136

ціна зл. 3.50

Книжка В. Леонтовича, заслуженого громадянського діяча з Великої України й відомого письменника ще з перед війни, — це один з кращих зразків лектури, якої досі в нас не доставало. Родинна хроніка Гречок розкриває перед нами окремий світ, який головню тут, потім бої Збруча так мало був відомий. Написана легко, цікаво, та з великою ерудицією.

Др. К. Левицький: ВЕЛИКИЙ ЗРИВ

(по конфіскації 2-гий наклад). стор. 150 6.00

ціна зл. 6.00

Спомини, цього довголітнього політичного діяча й провідника українського національного життя в Галичині перед війною, мають величезну вартість. Це не звичайна собі історична лектура, а цінні матеріали й документи з часів великого зриву, на переломі 1917—1918 років.

О. Олесь:

Кому повім печаль мою

(найновіша збірка поезій, другий наклад по конфіскації).

стор. 174 5.00

5.00

Друкується:

Ілько Борщак:

Великий Мазепинець — Григор Горлик

генерал — пор. Людвіка ХУ-го.

Ревеляційні документи про взаємини Франції та України в XVIII-ому віці відкриті нашим земляком в архівах Міністерства Закордонних Справ у Парижі та в Музею — Замку Дентевіль. Виймки з великого, досі невідомого „Діарія“ Гр. Орлика. Книга богато ілюстрована. Окладина арт-Гордицького.

По звичайних, каталогових цінах продається видання, які вийшли в р. 1931.

В. Юрченко: „Шляхами на Соловки“	5.—
— „Пекло на землі“	5.—
— „З Соловецького пекла на волю“	5.—
Д-р Кость Левицький: „Великий Зрив“	6.—
В. Леонтович: „Хроніка Гречок“	3.50
Календар на рік 1932.	3.—
Календарець — термінар	0.80
Малий календарець	0.25

В місяці листопаді з 30% знижкою продають видання „Червоної Калини“, — книгарні:

„Червона Калина“ — Львів, Руська 18.
„Червона Калина“ — Золочів, Коліюна 1.
Книгарня Наук. Т-ва „Шевченка“ — Львів, Ринок 10.
Укр. Книгарня і Антикарня — Львів, Рутівського 22.
Книгарня У. П. Т. — Львів, Сикстуська 20.
Книгарня Т-ва „Просвіти“ — Львів, Руська 1.
Книгарня Наук. Т-ва „Шевченка“ — Луцьк, Ягайлонська 111.
„Укр. Базар“ — Стрий.
„Народний Базар“ — Перемишль.
„Укр. Книгарня“ — Ковель.
Книгарня „Просвіти“ — Кременець.
Народний Базар — Сокаль.
„Будучність“ — Тернопіль.
„Укр. Книгарня“ — Чортків.
Народний Базар — Станіславів.
Повітова — Господарська Кооператива — Дрогобич.
Книгарня М. С. Левицька — Бережани.
Центральна Книгарня — Рівне.
Укр. кат. — книгарня — Бучач.
Книгарня „Громада“ — Почаїв.

ПЕРЕДПЛАЧУЙТЕ ЛІТОПИС „ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ“.

Метою журналу є поширення й урізномудрення тієї праці, яку виконує Вид. „Червона Калина“ у своїх періодичних виданнях з огляду істор., пром. й белетристичної та в своїх щорічних Календарях — Альманахах. Журнал богато ілюстрований. Передплата 13 зл. річно, 7 зл. півр., 3.50 чвертьр. для заграниччя 2 ам. дол.